

241

Het huis van de meester metselaar

Niet alleen rijke koopmannen konden zich luxe afgewerkte grachtenhuizen permitteren in de zeventiende eeuw, ook sommige handwerklieden werden eigenaar van zo'n rijkelijk versierd en ingericht grachtenpand. In 1732 liet meester metselaar Arnoldus van Sprang het zeventiende-eeuwse huis aan de Herengracht 241 verbouwen tot een klein paleis met interieurs in Lodewijk XIV-stijl. Het huis is weliswaar niet groot, maar heel mooi afgewerkt. Waarschijnlijk kon de metselaar rekenen op zijn vakbroeders die hun uiterste best voor hun collega deden. Het huis is eigendom van de Vereniging Hendrick de Keyser.

Bij een recente restauratie aan Herengracht 241 werd achter een verlaagd plafond een origineel achttiende-eeuws stucplafond teruggevonden

235

Pakhuis Amerika

1016 BH
420 41 37
Antiek

231-229

Art Works

1016 BG
520 49 11
art.works@planet.nl
Galerie

In de kunstgalerie van eigenaresse Ineke Feuth is hedendaagse (met name schilder-) kunst te bewonderen. Van een twintigtal kunstenaars heeft zij werk in stock, van een drietal (waaronder Juan Rippollés) is altijd werk te bewonderen. Er worden regelmatig exposities georganiseerd.



244

227

de Merkplaats

1016 BG
330 66 10
info@deMerkplaats.nl
www.deMerkplaats.nl
Juridisch adviesbureau

Aantal medewerkers: 12
Gevestigd aan de Herengracht
sinds: 1993
Eigenaar pand:
mr. Alphons Geerlings

Bedrijfspolicy: op de fiets naar het werk

De twaalf juristen van de Merkplaats wonen op loop-, fiets- of vaarafstand van het pand uit 1689. Veel van hun cliënten zijn op diezelfde fiets bereikbaar.

Want in de klantenkring bevinden zich veel bureaus zoals Moszkowicz, Wieringa Advocaten, Croon Davidovich en Victor & Rolf. De Merkplaats is gespecialiseerd in dienstverlening op het gebied van juridische bescherming van ideeën, tv-formats, merken, auteursrechten, domeinnamen, handelsnamen en modelrechten van cliënten in binnen- en buitenland. Tot de grote en zeer diverse klantenkring behoren ook vele BN-ers (onder wie dj Giel Beelen, Sonja Bakker en Rik Felderhof) en multinationals als Heineken en sinds kort de Hearst Corporation.

Mr Alphons Geerlings, directeur: "Werken aan de Herengracht is een genot, een jongensdroom. Elke dag kunnen wij om de hoek gratis cultuur snuiven. Het pand heeft een fantastische sfeer, ik was op slag verliefd toen ik er voor het eerst een voet in zette. We hebben het modern ingericht, maar door de menselijke maat heeft het een huiselijke sfeer. Veel cliënten voelen zich er meteen thuis."



227

CCProof

In 2008 richtte Alphons Geerlings CCProof op, een digitaal registratiebureau van ideeën. Bij het bureau werken drie mensen, CCProof werkt bovendien nauw samen met de advocatenkantoor Croon Davidovich en Wieringa Advocaten. Meer informatie op www.cproof.nl



245